

نام و نام خانوادگی :

درس : تدوین

تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۱۰/۱۵

پایه : یازدهم

وقت امتحان: ۴۰ دقیقه

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

امتحانات دی ماه نوبت اول

دبیر مربوطه : آقای فرخی

تعداد صفحه : ۲

شماره

صندلی



هنرستان کار دانش شهید آوینی (ره) شاهد  
سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

\* سوالات تستی ( هر سوال ۰/۷۵ )

۱) به تعداد تعداد تصویری که در هر ثانیه به نمایش درمی آید ..... می گویند؟

الف) sample rate (ب) fame rate (ج) upper field (د) lower field

۲) به نسبت پهنا و ارتفاع تصویر اصطلاحاً ..... می گویند .

الف) frame rate (ب) pixel aspect rate (ج) aspect ratio (د) sample rate

۳) کوچکترین جزء یک فیلم است و برابر است با هر بخش یک فیلم که در آن دوربین بدون خاموش شدن یک برداشت مستمر دارد؟

الف) سکانس (ب) پلان (ج) نما (د) شات

۴) در تلویزیونهای معمولی و غیر دیجیتال از چه نسبت تصویری استفاده می شود؟

الف) ۴:۳ (ب) ۱۶:۹ (ج) ۹:۱۶ (د) ۴:۵

۵) در کدام حالت نمایش یک نماد از کلیپ مورد نظر به همراه نام آن نمایش داده می شود؟

الف) Name (ب) Label (ج) List (د) Icon

۶) حداکثر تعداد شیارهای صوتی یا تصویری در پنجره های خط تدوین چند شیار است؟

الف) ۹۰ (ب) ۹۹ (ج) ۱۰۰ (د) ۲۵۵

۷) از کدام پالت زیر برای ثبت و نگهداری مراحل انجام شده در یک پروژه استفاده می شود .

الف) info (ب) effects (ج) history (د) project

۸) در کدامیک از سیستم های پخش رنگ ۵۲۵ خط و ۲۹.۹۷ فریم در ثانیه به نمایش در می آید؟

الف) NTSC (ب) Pal (ج) Secam (د) ۱۶HDTV

۹) اصل فرایند HDV امکان ضبط چه فرمتی را روی یک نوار کاست DV فراهم می کند؟

الف) Mpeg۱ (ب) WMA (ج) Mpeg۲ (د) Avi

۱۰) برای ذخیره کدامیک از ویدیوهای زیر نیاز به استفاده از کارت ذخیره ی ویدیو نیست ؟

الف) SVHS (ب) VHS (ج) Hi-۸ (د) DV

۱۱) با فشردن کدام یک از دکمه های زیر سرعت پخش فیلم زیاد می شود؟

الف) L (ب) J (ج) shift + L (د) shift + J

۱۲) با استفاده از این بخش می توان نرخ کادر یا Frame rate پیش نمایش پروژه را تعیین کرد.

الف) Time base (ب) Frame size (ج) Pixel Aspect Ratio (د) Fields

۱۳) با استفاده از این ابزار می توان از محل مورد نظر تمامی محتویات یک شیار صوتی یا تصویری را انتخاب کرد.

الف) Slide (ب) Rolling edit (ج) Selection (د) Track Select

۱۴) اگر با این ابزار طول یک کلیپ را کاهش دهیم کلیپ های مجاور آن باید با کادرهای اضافی خود بتواند فضای خالی شده را پر کند؟

الف) Rolling (ب) Ripple (ج) Slide (د) Slip

۱۵) کدامیک از Workspace های زیر محیط پیش فرض در premier است؟

الف) Editing (ب) Effect (ج) Audio (د) color collection

۱۶) پنجره ی ..... در حقیقت جایی است که تمامی اجزا و عناصر یک پروژه اعم فیلم و صدا و جلوه های ویژه کنار هم قرار گرفته و پس از پردازش یک خروجی نهایی از آن تولید می شود.

الف) Monitor (ب) Time line (ج) Effect (د) Project

۱۷) اگر از پنجره ی Project به طور مستقیم یک کلیپ را با درگ کردن به همراه کلید Ctrl روی کلیپ دیگر در خط تدوین قرار دهیم عمل ..... انجام می گیرد.

الف) Copy (ب) CUT (ج) Insert (د) Overlay

۱۸) زمان نمایش داده شده در سمت راست و پایین پنجره ی Source نشان دهنده ی کدام گزینه است ؟

الف) طول کلیپ (ب) زمان جاری (ج) طول ناحیه ی انتخاب شده (د) موارد الف و ج

۱۹) نمایی که از فاصله ی خیلی نزدیک به سوژه فیلمبرداری می شود که در این صورت فقط جزئی از آن دیده می شود یا بخشی از آن بسیار بزرگ به نظر می آید .

الف) نمای خیلی نزدیک (ب) نمای نزدیک (ج) نمای نیمه نزدیک (د)های متوسط

۲۰) برای قرار گیری Transition در شروع دومین کلیپ انتخاب کدام گزینه صحیح است ؟

الف) End at cut icon (ب) Center at cut icon (ج) Start at cut icon (د) Second at cut icon

**\* صحیح و غلط : (هر سوال ۰/۲۵)**

- ۱ - برای نگهداری مواد خام پروژه مانند فیلم و عکس و ... از پنجره Timeline استفاده می شود. **غلط**
- ۲ - Transition به جلوه های ویژه ای گفته می شود که روی عکس یا فیلم اعمال می شود. **غلط**
- ۳ - برای وارد کردن اشیاء مانند عکس و فیلم و ... از منوی File گزینه Import استفاده می شود. **صحیح**
- ۴ - برای اعمال تغییرات در نقاط خاصی از کلیپ از Key frame استفاده می کنیم . **صحیح**

**\* جای خالی : (هر سوال ۰/۵)**

- ۱- نوار Timeline از دو قسمت **Audio** و **Video** تشکیل شده است .
- ۲- برای قطع ارتباط صدا و تصویر در نوار Timeline روی کلیپ کلیک راست کرده و گزینه **Unlink** را انتخاب می کنیم .
- ۳- برای برش قسمتهای مختلف یک کلیپ در نوار Timeline از ابزار **Razor** استفاده می کنیم
- ۴- جدیدترین کابل های صدا و تصویر که میتواند تصویرهای HD و صدای چندکاناله را منتقل کند **HDMI** می نامند.

**\* سوالات تشریحی :**

(۱) پلان و سکانس را تعریف کنید؟ (۰/۷۵)

به یک برداشت از یک صحنه پلان گفته می شود و از به هم چسبیدن چند پلان یک سکانس بوجود می آید

(۲) پالت **History** و **Info** هر کدام برای چه کاری مورد استفاده می شود. (۰/۷۵)

پالت **History** تغییرات اعمال شده روی یک کلیپ را نگهداری میکند و میتوان به مراحل قبل بازگشت و پالت **Info** مشخصات کلیپ را نشان می دهد

(۳) کاربرد پنجره **Project** را بنویسید؟ (۰/۷۵)

این پنجره برای نگهداری تصاویر فیلم عکس و صداهایی است که میخواهیم در تدوین از آنها استفاده کنیم

(۴) کاربر صفحه نمایش **Source view (monitor)** و **Program view** را بنویسید. (۰/۷۵)

مانیتور **Source view** کلیپ های تصویری را قبل از اعمال هرگونه تغییر نشان می دهد و مانیتور **Program view** کلیپ های تصویری را بعد از اعمال تغییرات و افزودن افکت نشان می دهد